

FRANS MASEREEL (1889 Blankenberghe - 1972 Avignon)

Don Cristobal, 1960

8 Tuschpinselzeichnungen

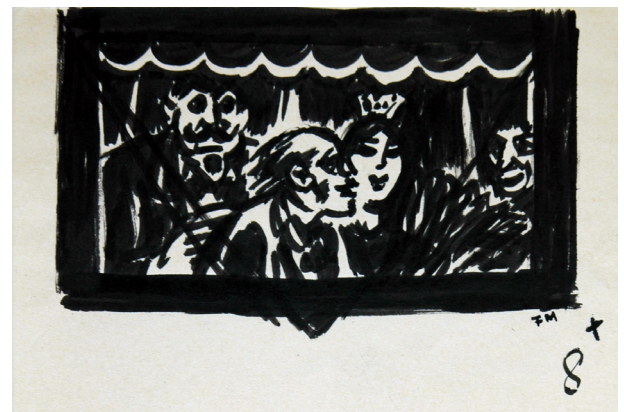


„Der Dichter (...) ist durch den eindrücklichen Augenschein davon überzeugt, daß das gebildete Publikum (...) die köstliche, ungebrochene Sprache der Puppen mit Verstand und reinem Herzen aufnehmen wird. Dem ganzen volkstümlichen Puppentheater ist der Rhythmus, die Phantasie, die erdrückende Offenheit eigen (...)“

Federico Garcia Lorca: Don Cristóbal







**8 Zeichnungen**, Tuschkopier mit Deckweiß  
 Blattgröße je ca. 15 x 11 cm (leicht variierend)  
 sowie die nach diesen Zeichnungen ausge-  
 führten 8 Holzschnitte (Blattgröße je ca. 16 x  
 13 cm), alle einzeln auf Büttenpapier mon-  
 tiert, in ein Buch handgebunden,  
 mit speziell angefertigter Doppel-Schuber  
 und Ganzleinenmappe.  
 Provenienz: Aus dem Künstler-Nachlass

Es handelt sich um die **komplette Folge** der  
 Original-Entwürfe für die 1960 erschienene

Publikation: Federico Garcia Lorca: Das kleine Don-Cristóbal-Retabel. Posse für Puppentheater, mit 8  
 Holzschnitten von Frans Masereel, Wiesbaden 1960, Insel-Bücherei Nr. 681 (Buch als Beigabe).

*In den mit Verve hingetuschten Zeichnungen und ihren vibrierenden schwarzen Farbflächen kommen die anar-  
 chische Vitalität und die Spottlust aus dem Geist der commedia dell'arte besonders gut zur Geltung.*